

Repas à l'occasion de la fête de Sainte Cécile

Le 22 novembre l'Église fête la Sainte Cécile, patronne de la musique sacrée et des musiciens, martyre sous Marc Aurèle, l'une des martyres des débuts de l'Église les plus vénérées, mentionnée dans le canon de la messe.

A cette occasion les choristes de notre paroisse se sont rencontrés samedi soir le 25 novembre autour d'un repas avec leurs familles pour un moment convivial.

Merci à Monsieur l'Abbé pour l'invitation, à Jean Philippe Staehlé pour l'organisation impeccable, et à Cyril Pallaud pour sa présence fidèle et le travail liturgique musical de qualité.

Pour rappel : la schola grégorienne recrute. Les répétitions ont lieu chaque vendredi soir à 19h30 à l'église.

AS

Pourquoi dit-on que Sainte Cécile est la patronne des musiciens ?

Parce que Cécile serait entrée le soir des noces, chez son époux en chantant et en s'accompagnant d'un orgue, elle est devenue la patronne des musiciens. Mais aussi parce

qu'en allant au martyre, Cécile entendit la musique de Dieu et se mit à interpréter des chants mélodieux, ce qui fit d'elle la figure emblématique des musiciens, puis des autres artistes. Sainte Cécile a vécu à Rome au deuxième siècle. Jeune fille de la plus haute noblesse elle est contrainte par sa famille d'épouser le noble romain Valerius alors qu'elle a fait vœu de virginité.

Toutefois, dans la chambre nuptiale, elle convertit le jeune homme au christianisme après l'apparition d'un ange, et elle le convainc à recevoir le baptême avec son frère Tiburce. Puis Cécile qui a refusé de sacrifier aux dieux païens, est condamnée à mourir étouffée dans une chaudière. Mais un miracle se produit : elle est rafraîchie par une nuée venue du ciel. Elle est alors promise à la décapitation. L'iconographie représente principalement le mariage de Cécile et la conversion de Valerius (avec l'apparition de l'ange) et le martyre de la sainte dans la chaudière. A partir de la fin du XV^e siècle, quand elle est figurée seule, Cécile reçoit de plus en plus souvent pour attribut un instrument de musique : orgue portatif (Nicolas Poussin 1627, ci-contre), harpe, luth et même violon. Elle est à l'époque moderne la patronne de la musique sacrée, des musiciens, des chanteurs et des fabricants d'instruments.

